



اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS' ASSOCIATION

النشرة الشهرية لاتحاد الناشرين العرب

كانون الثاني / يناير 2025 م

العدد 15

إعداد لجنة الإعلام و العلاقات العامة

برئاسة د. محمد الصالح المعالج

www.arab-pa.org

مكتب الأمانة العامة - بيروت
تلفاكس : +9611840372
arabpa@cyberia.net.lb

مكتب الرئاسة - القاهرة
تلفاكس : +20237622058
info@arab-pa.org

الافتتاحية



2025 سنة التحديات

بقلم أ. محمد رشاد -
رئيس اتحاد الناشرين العرب

بين التحديات الراهنة والآمال التي نحملها لمستقبل أفضل، يأتي موسم معارض الكتاب الجديد ليعيد التأكيد على أهمية صناعة النشر كركيزة أساسية للثقافة والتنمية في العالم العربي. لقد تحولت معارض الكتاب من مجرد مساحات للتبادل التجاري إلى مواسم ثقافية كبرى تجمع الناشرين والمؤلفين والمبدعين تحت مظلة واحدة. ولا يسعنا ونحن نبدأ هذا الموسم إلا أن نستحضر الدورة العاشرة لعام 2024، التي كانت من أصعب المحطات التي مررنا بها. لقد واجهنا جميعاً أوضاعاً اقتصادية وأمنية معقدة بفعل الأزمات المتتالية في المنطقة، من حرب غزة ولبنان إلى التحديات التي تواجه دولاً عربية أخرى. ورغم هذه الصعوبات، أثبت الناشر العربي صمودهم وحرصهم على أداء رسالتهم الثقافية والفكرية، وهو ما يجعلنا أكثر إصراراً على دعمهم ومساندتهم.

حماية الحقوق

اتحاد الناشرين العرب كان ولا يزال الحاضن الرئيسي للناشرين العرب، يعمل بلا كلل لتذليل العقبات التي نواجههم، سواء على مستوى تكاليف المشاركة في المعارض أو مواجهة التحديات اللوجستية والقانونية. نسعى باستمرار بالتنسيق مع إدارات المعارض العربية والدولية لتوفير ظروف مواتية تمكن الناشر العربي من تحقيق أفضل النتائج، مع التركيز على حماية حقوق الملكية الفكرية وتعزيز العمل المشترك بين مختلف الفاعلين في مجال النشر. باسمي وباسم مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب، أحيي كل الناشرين العرب على جهودهم وإصرارهم على تحقيق النجاح رغم الصعوبات. ونأمل أن يكون موسم معارض 2025 بداية جديدة نحو مستقبل أكثر إشراقاً لصناعة النشر والثقافة العربية.

كلمة



مجلة للنشر وللناشرين !

بقلم د. محمد صالح المعالج
رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة

يسرنا أن نقدّم لكم عدد يناير 2025 من نشرتنا الشهرية، التي تصدرها لجنة الإعلام والعلاقات العامة باتحاد الناشرين العرب. يأتي هذا العدد ليكون بمثابة حوصلة شاملة لأنشطة وإنجازات الاتحاد خلال عام 2024، الذي كان عامًا مليئًا بالتحديات والنجاحات على حد سواء. لقد بذل الاتحاد جهودًا مكثفة لدعم الناشرين العرب، تعزيز التعاون الثقافي، وتذليل الصعوبات التي واجهها قطاع النشر في ظل الظروف الراهنة.

مجلة نصف سنوية

وعلى خطى التطوير المستمر، أود أن أعلن عن خطوة جديدة تحملها اللجنة هذا العام، حيث سنطلق مجلة نصف سنوية تعنى بصناعة الكتاب والنشر العربي، تعكس طموحاتنا المشتركة. سيصدر العدد الأول في يونيو المقبل، يليه العدد الثاني في ديسمبر 2025. ستكون هذه المجلة منبرًا يتيح تسليط الضوء على القضايا العميقة التي تواجه الناشرين، ومناقشة الرؤى والتحديات التي تؤثر على مستقبل النشر.

كما نجدد التزامنا بتغطية كافة الأنشطة والفعاليات الثقافية التي تهتم أعضاء الاتحاد وتخدم تطلعاتهم. وبهذه المناسبة، أدعو جميع الناشرين الأعضاء، والمثقفين العرب من كتاب وباحثين ومبدعين، إلى المشاركة الفعّالة من خلال إرسال مقالات، حوارات، ملفات أو تقارير تتناول قضايا صناعة الكتاب، إصداراتها، تحدياتها، ورهاناتها المستقبلية. إن مساهماتكم ستضيف بُعدًا نوعيًا لكل من النشرة والمجلة، وتسهم في تحقيق رسالتنا المشتركة.

ختامًا، نؤكد أن هذه النشرة ليست فقط استعراضًا للإنجازات، بل هي دعوة مفتوحة للحوار والتعاون من أجل مواصلة مسيرة النشر العربي نحو مزيد من التقدم والإشعاع الثقافي. مع أصدق تمنياتنا لكم بعام جديد مليء بالإبداع والنجاحات.



قائمة المعارض العربية



قائمة معارض الكتاب العربية لعام 2025						
ملاحظات	التواصل مع المعرض	البلد	تاريخ المعرض		اسم المعرض	رقم
			الى	من		
معتد من الاتحاد	fairs@gebo.gov.eg	القاهرة - مصر	2025-02-05	2025-01-23	معرض القاهرة الدولي للكتاب 2025	1
معتد من الاتحاد	livre.enfant.sfax@gmail.com	صفاقس - تونس	2024-02-11	2024-02-02	معرض صفاقس لكتاب الطفل 2024	2
معتد من الاتحاد	bookfair.istanbul@gmail.com	اسطنبول - تركيا	2025-02-27	2025-02-25	معرض اسطنبول الدولي للكتاب العربي 2025	3
معتد من الاتحاد	info@almadabookfair-arbel.com	أربيل - العراق	2025-04-19	2025-04-09	معرض أربيل الدولي للكتاب 2025	4
معتد من الاتحاد	sie1.casa@yahoo.com	الرياض - المغرب	2025-04-27	2025-04-17	المعرض الدولي للنشر والكتاب 2025	5
معتد من الاتحاد	oman@mctbookfair.gov.om	مسقط - سلطنة عُمان	2025-05-03	2025-04-23	معرض مسقط الدولي للكتاب 2025	6
معتد من الاتحاد	foiredulivre@enpfmca.gov.tn	تونس	2025-05-04	2025-04-25	معرض تونس الدولي للكتاب 2025	7
معتد من الاتحاد	info@adbookfair.com	أبوظبي - الإمارات	2025-05-05	2025-04-26	معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2025	8
معتد من الاتحاد	info@shjch.shj.ae	الشارقة - الإمارات	2024-05-12	2024-05-01	مهرجان الشارقة القرآني للطفل 2024	9
معتد من الاتحاد	info@dohabookfair.com	الدوحة - قطر	2025-05-17	2025-05-08	معرض الدوحة الدولي للكتاب 2025	10
معتد من الاتحاد	info@iraqintbookfair.com	بغداد - العراق	2025-12-13	2025-12-03	معرض العراق الدولي للكتاب 2025	11
معتد من الاتحاد	ribf@moc.gov.sa	الرياض - السعودية			معرض الرياض الدولي للكتاب 2025	12
معتد من الاتحاد	info@unionjp.com	عمان - الأردن			معرض عمان الدولي للكتاب 2025	13
معتد من الاتحاد	info@sila-dz.com	الجزائر			الصالون الدولي للكتاب بالجزائر 2025	14

معتد من الاتحاد	info@sibf.com	الشارقة - الإمارات			معرض الشارقة الدولي للكتاب 2025	15
معتد من الاتحاد	kutbookfair@gmail.com	الكويت			معرض الكويت الدولي للكتاب 2025	16
	info@iraqintbookfair.com	بغداد - العراق			معرض العراق الدولي للكتاب 2025	17
معتد من الاتحاد	info@lebanonbookfair.com	بيروت - لبنان			معرض لبنان الدولي للكتاب 2025	18
معتد من الاتحاد	INFO@CULTURE.GOV.BH	المنامة - البحرين			معرض البحرين الدولي للكتاب 2025	19
معتد من الاتحاد	info@kibfsudan.gov.sd	الخرطوم - السودان			معرض الخرطوم الدولي للكتاب 2025	20
معتد من الاتحاد	info@tif.ly	طرابلس - ليبيا			معرض طرابلس الدولي للكتاب 2025	21
معتد من الاتحاد	bookfairpalestine@yahoo.com	رام الله - فلسطين			معرض فلسطين الدولي للكتاب 2025	22

تمدر عن لجنة المعارض العربية والدولية باتحاد الناشرين العرب

رئيس اتحاد الناشرين العرب أ. محمد رشاد :

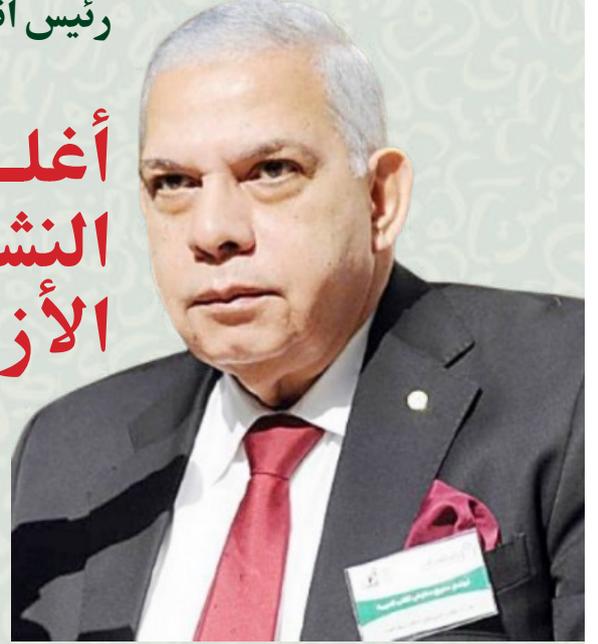
أغلب الدول العربية لا تعتبر النشر صناعة ولا تدعمه وقت الأزمات

سنة أشهر، في حال حضر الناشر طبعاً، أما إذا تعذر عليهم الحضور، فسوف نؤجلها مجدداً لشهر يناير 2026.

استعداداتكم لسنة 2025؟

السنة الحالية هي امتداد للدورة العاشرة التي كانت من المفروض أن تنتهي بنهاية سنة 2024. لقد أصدرنا خلالها مركزاً للدراسات والأبحاث يتولى إصدار دراسات ورقية وإلكترونية حول واقع النشر وصناعته في العالم العربي. كما أصدرنا «حركة النشر في العالم العربي من 2015 إلى 2019»، عقبه كتاب «النشر في الوطن العربي زمن كورونا» سنة 2020، وأصدرنا أيضاً «الدول القرائية»، وآخرها دراسة حول «الناشر المحترف»، التي تجيب عن سؤال: كيف يكون الناشر المحلي محترفاً ويتحول إلى ناشر دولي؟ ونحن الآن بصدد إعداد دراسة ستصدر قريباً حول صناعة النشر في الوطن العربي لعامي 2022 و2023.

نطمح في عام 2025 إلى تعزيز التواصل مع مديري المعارض العربية، خاصة بعد أن أظهر استبيان أجري خلال فترة كورونا أن حوالي 52% من مبيعات الناشرين العرب تعتمد على هذه المعارض. انطلاقاً من ذلك، نولي هذا الجانب أهمية خاصة، وقد وجهنا دعوة لعقد اجتماع مشترك يوم 25 يناير يجمع بين مديري معارض الكتب العربية وأعضاء مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب، وذلك في أرض المعارض خلال معرض القاهرة الدولي. نحرص دائماً على التشاور والتفاعل مع أي مبادرات أو ورشات عمل تقدمها الدول العربية لدعم وتنشيط صناعة النشر التي تشهد تبايناً بين التطور والتراجع. نأمل أن تتحسن الأوضاع وأن تهدأ التوترات السياسية التي تؤثر بشكل كبير ومباشر على قطاع النشر. ورغم أن بعض الدول، مثل دول الخليج، تبقى بعيدة نسبياً عن تجاذبات منطقة الشرق الأوسط، فإن تأثير هذه الأوضاع لا يزال ملموساً، خاصة في ظل منع بعض الجنسيات من المشاركة في معارض معينة، مما يؤثر سلباً على حركة النشر بشكل عام.



حاورته : عواطف عبد الرحمان

بمناسبة افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب، أجرينا حواراً مع الأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، تناولنا فيه أبرز التحديات التي تواجه صناعة النشر العربي، إلى جانب الإنجازات التي تحققت خلال عام 2024. كما ناقشنا خطط الاتحاد لعام 2025، وجهوده لتعزيز التعاون مع المعارض العربية والدولية، وحماية حقوق الملكية الفكرية، بالإضافة إلى قضايا محورية أخرى تتعلق بتطوير صناعة النشر والنهوض بها.

بدايةً، لو تقيمون تطور أنشطة الاتحاد خلال عام 2024 مقارنة بالسنوات السابقة؟

مقارنة بما سبق، تعتبر الدورة العاشرة لسنة 2024 من أصعب الدورات، وذلك بسبب ما تمر به المنطقة العربية، وأقصد تحديداً غزة ولبنان والسودان وغيرها من الدول التي تتعرض للقصف والعدوان مما أثر على صناعة النشر بأغلب البلدان العربية وعلى سير المعارض. ونظراً لهذه الظروف السياسية وللأوضاع الاقتصادية، تم تأجيل انعقاد الجمعية العمومية والانتخابات الخاصة بمجلس الإدارة للدورة الحادية عشرة، التي كان من المقرر إجراؤها في يناير 2025، بسبب تعذر حضور بعض أعضاء اتحاد الناشرين من داخل تلك البلدان. وقد جاء هذا القرار بعد موافقة أغلبية أعضاء مجلس إدارة الاتحاد.

تم التمديد لتأجيل الجمعية العمومية وإجراء الانتخابات لمدة

يعد معرض القاهرة الدولي من أبرز وأكبر المعارض في المنطقة والعالم. بلغ عدد زواره في الدورة الماضية حوالي 4.7 مليون زائر، وامتد المعرض على مدار 13 يومًا، بينما تتراوح مدة المعارض في الدول العربية الأخرى بين 7 و10 أيام. يتميز المعرض بحضور غفير من صناع النشر، بما في ذلك الموزعين والمؤلفين والناشرين ومصممي الكتب وأصحاب المكتبات والمطابع وشركات التوزيع، مما يسهل عليهم عقد صفقات مع الناشرين الأجانب ومع معارض الدول الأوروبية.

هل سيتم تقديم أية مبادرات أو مشاريع جديدة خلال المعرض؟

نظرًا للأوضاع الاقتصادية التي تمر بها مصر، مثل ارتفاع أسعار الكتب على المستوى العربي وارتفاع مستلزمات الإنتاج، ونظرًا لظروف الحرب التي أثرت على متطلبات الإنتاج، طلبنا من زملائنا الناشرين تمتيع الزائرين بتخفيضات مقبولة ومناسبة خلال الدورة الحالية.

أي واقع لصناعة النشر التربوي اليوم في ظل التحديات التكنولوجية والاقتصادية؟

أغلب الدول العربية لا تعتبر النشر صناعة، وإنما تعتبره نشاطًا خدميًا، لذلك لا يتمتع هذا القطاع الحيوي بدعم كافٍ من الحكومات، وبالتالي لا يستفيد من أي دعم خلال الأزمات،

مثلما حدث زمن كورونا. نحن نحتاج إلى مشاريع قومية لترويج وتحفيز الأطفال والناشئة على القراءة. علمًا أن معدل القراءة ارتفع خلال العشر سنوات الأخيرة، وهذا أمر مهم جدًا ولكنه غير كافٍ، باعتبار أن عدد المكتبات العامة في الوطن العربي لا يتناسب مع عدد السكان.

كيف يتعامل الاتحاد مع قضايا مثل الملكية الفكرية وحقوق المؤلف؟ لدينا

بالإضافة لجنة حماية الملكية الفكرية تضم مجموعة من الخبراء مع مستشار قانوني. اللجنة مهمة جدًا، باعتبار أنها تصدر قرارات وتوصيات تصل إلى حد منع الناشرين من المشاركة بالمعارض في حال اعتدوا على الملكية الفكرية، وتفرض عليهم عقوبات مالية.

ما هي أهم التحديات التي واجهها الاتحاد خلال العام الماضي؟

كانت سنة صعبة جدًا، لا سيما تأثير الحرب الأوكرانية التي أدت إلى ارتفاع الأسعار بشكل كبير، إضافة إلى حرب غزة وتراجع عدد إصدارات الناشرين العرب مقارنة بسنة 2023، وكل ذلك بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية بالمنطقة.

كيف يسهم الاتحاد في دعم الناشرين العرب والترويج للكتاب العربي عالميًا؟

الاتحاد يعمل بشكل مستمر على تعزيز حضور الناشرين العرب في المعارض العربية والدولية. كما نقوم بتوفير قوائم بأسماء الأشخاص الذين يعتدون على الملكية الفكرية، لفرض العقوبات المناسبة عليهم. كذلك، ننظم ورشات عمل وندوات بمشاركة الناشرين العرب، والتي يتم بثها مباشرة بهدف دعم الكتاب العربي.



الاتحاد حريص على حماية حقوق الملكية الفكرية

حوالي 52% من حجم مبيعات الناشر العربي تأتي من المعارض العربية

نحتاج إلى مشاريع قومية لترويج وتحفيز الأطفال والناشئة على القراءة

لو تحدثنا عن تحضيرات الاتحاد لمعرض القاهرة الدولي هذا العام؟

يحظى اتحاد الناشرين العرب بتعاون كبير مع إدارة معرض القاهرة الدولي، خاصة في ما يتعلق بمعاليم إيجار الأجنحة، حيث يحصل الناشر المنضوي تحت الاتحاد على تخفيضات ملحوظة، إذ يتراوح سعر المتر الواحد بين 130 و140 دولارًا،

بينما يصل سعر جناح ناشر غير منتمي للاتحاد إلى 220 دولارًا.

يعد اتحاد الناشرين العرب عضوًا وشريكًا أساسيًا في اللجنة الإدارية العليا لتنظيم المعرض وهي ميزة غير موجودة في المعارض الدولية الأخرى علما أنني أمثل الاتحاد في هذه اللجنة. كما يخصص المعرض جناحًا مهيئًا للاتحاد، فضلًا عن الأسعار التفضيلية التي يحصل عليها ناشرون. في الواقع، هناك تعاون مستمر بيننا وبين إدارة المعرض، وقد أثمر ذلك عن مساهماتنا من خلال مساعدة وتشريك بعض الزملاء من الدول العربية الذين لم تسنح لهم الفرصة للمشاركة في الدورة الحالية.

كيف تقيمون أهمية هذا المعرض كمنصة للترويج للكتاب العربي؟

ندوة حول معرض القاهرة الدولي للكتاب 2025

«اقرأ.. في البدء كان الكلمة» شعار الدورة الـ56 لمعرض «القاهرة للكتاب»

ولرئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي على دعمه المستمر. وأشار الوزير إلى أن الشعار هذا العام يحمل دلالة تجمع بين العمق الديني والقيمة الثقافية للمعرفة، مؤكداً أن القراءة تفتح آفاقاً جديدة من العلم والثقافة.

أوضح الوزير أن فعاليات المعرض تتضمن برنامجاً ثقافياً متنوعاً يشمل على أكثر من 600 نشاط، بمشاركة 1345 دار نشر و6150 عارضاً. ويشهد المعرض إطلاق منصة إلكترونية لكتب الوزارة وعدد من التجارب الرقمية الرائدة في المجال الثقافي. كما تشارك في المعرض 80 دولة، من بينها 10 دول تشارك لأول مرة.

وفي سابقة هي الأولى من نوعها، تم الإعلان عن ضيفي شرف الدوريتين المقبلتين للمعرض، وهما رومانيا وقطر، في خطوة تهدف لتعزيز التواصل الثقافي مع دول العالم. يذكر أن مبادرة «مليون كتاب» سيتم إطلاقها خلال هذه الدورة، مما يعزز من دور المعرض في نشر الثقافة ودعم الإبداع الأدبي والفكري.

تحت رعاية فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، أعلن الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، عن تفاصيل الدورة الـ56 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، وذلك خلال مؤتمر صحفي نظمه الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة الدكتور أحمد بهي الدين العسائي، بالمرح الصغير بدار الأوبرا المصرية، يوم الأحد 12 يناير 2025.

تقام الدورة الحالية تحت شعار «اقرأ... في البدء كان الكلمة»، في الفترة من 23 يناير الجاري حتى 5 فبراير المقبل، بمركز مصر للمعارض الدولية، مع اختيار سلطنة عمان ضيف شرف الدورة. وقد تم تسليط الضوء على شخصيتين بارزتين في المجال الثقافي، هما الدكتور أحمد مستجير، العالم والأديب المصري، كشخصية المعرض، والكاتبة فاطمة المعدول كشخصية معرض كتاب الطفل.

برنامج ثري

شهد المؤتمر حضور السفير عبد الله الرحبي، سفير سلطنة عمان بالقاهرة، حيث أعرب الوزير عن شكره وتقديره للرئيس عبد الفتاح السيسي على رعايته الكريمة للمعرض،

تأجيل انعقاد الجمعية العمومية والانتخابات

إمكانية تمديدها لفترات مماثلة إذا استمرت الظروف الطارئة.

وعرض المجلس القرار على أعضائه، الذين بلغ عددهم 32 عضواً، حيث وافق 31 عضواً على التأجيل، فيما امتنع عضو واحد عن التصويت.

اتحاد الناشرين العرب اتخذ هذه الخطوة من منطلق المسؤولية تجاه أعضائه، وحرصاً على توفير بيئة مستقرة يمكن فيها معالجة التحديات التي تواجهها المنطقة العربية، مع استمرار دعم نشر الثقافة والمعرفة في العالم العربي.

قرر اتحاد الناشرين العرب في العام الماضي تأجيل انعقاد الجمعية العمومية والانتخابات الخاصة بمجلس الإدارة للدورة الحادية عشرة، والتي كان من المقرر إجراؤها في يناير 2025. جاء هذا القرار بعد موافقة أغلبية أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، حيث تقرر تأجيل الانتخابات لمدة ستة أشهر، نظراً للأوضاع السياسية الحرجة التي تمر بها المنطقة العربية، ولا سيما العدوان الذي يستهدف الشعبين الفلسطيني واللبناني.

وقد تم اتخاذ هذا القرار بناءً على المادة العشرين من القانون الأساسي للاتحاد، الذي يسمح بتمديد ولاية المجلس في حال تعذر انعقاد الجمعية العمومية لأسباب قاهرة، مع

افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب 2025:

احتفاء عالمي بالكلمة والثقافة



يمثلون 80 دولة، من بينها 10 دول تشارك للمرة الأولى. يشهد المعرض أكثر من 600 فعالية ثقافية وفنية تغطي جميع المجالات، بما يناسب مختلف الأعمار والاهتمامات.

ومن أبرز الفعاليات لهذا العام تدشين «مبادرة المليون كتاب» التي أطلقتها وزارة الثقافة بهدف تعزيز الوعي الثقافي ودعم العدالة المعرفية. تستهدف المبادرة توزيع مليون كتاب على مختلف المؤسسات والوزارات المعنية ببناء الإنسان ونشر الثقافة، مثل وزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب والرياضة. ويُعد هذا المشروع خطوة ملموسة نحو تحقيق رؤية مصر 2030.

كما تم الإعلان عن تطبيق «كتاب»، الذي يمثل نقلة نوعية في التحول الرقمي للمعرض، مما يتيح للجمهور فرصة استكشاف إصدارات الناشرين إلكترونياً.

تحت شعار «اقرأ... في البدء كان الكلمة» انطلق معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته السادسة والخمسين لعام 2025، ليجدد العهد مع ملايين الزوار من عشاق الكتاب والمعرفة. ويُقام المعرض بمركز مصر للمعارض الدولية في التجمع الخامس، جامعاً بين عبق التراث وآفاق المستقبل.

افتتح الدكتور أحمد هنو، وزير الثقافة المصري، الحدث الثقافي الأبرز، بحضور نخبة من المسؤولين والشخصيات الثقافية البارزة، على رأسهم الدكتور عبد الله الحراصي، وزير الإعلام بسلطنة عمان، ضيف شرف الدورة الحالية، والمستشار محمود فوزي، وزير الشؤون النيابية والقانونية، بالإضافة إلى الدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف، الذي أشاد خلال جولته بأجنحة المعرض بالتنظيم المميز وثرأ المحتوى. وتقدم الدورة الحالية تجربة استثنائية بتواجد 1345 ناشرًا



الأزهري، وزير الأوقاف، عن اعتزازه بهذا الحدث الثقافي الكبير الذي وصفه بأنه «عرس ثقافي ينتظره الملايين»*. وأكد الأزهري أن المعرض ليس مجرد مكان لعرض الكتب، بل هو ملتقى للعلماء والمثقفين والمفكرين، ومناسبة لتعزيز قيم القراءة والمعرفة في المجتمع.

وأشار إلى أن شعار المعرض «اقرأ... في البدء كان الكلمة» يحمل دلالات عميقة تلخص أهمية الكلمة في بناء الحضارات وتشكيل الوعي.

يولي معرض القاهرة الدولي للكتاب اهتمامًا خاصًا بالأطفال، حيث يقدم برنامجًا ثقافيًا شاملًا يهدف إلى غرس حب القراءة والوعي الوطني لدى الأجيال الناشئة. يتضمن البرنامج ورشًا فنية وتفاعلية وعروضًا مسرحية موجهة للأطفال، بما في ذلك ذوي القدرات الخاصة.

أما النشاط الفني، فيشمل عروضًا موسيقية ومسرحية بالتعاون مع قطاعات وزارة الثقافة مثل دار الأوبرا المصرية وأكاديمية الفنون، ليجمع بين الثقافة والفن في تجربة متكاملة.

يفتح معرض القاهرة الدولي للكتاب أبوابه يوميًا من العاشرة صباحًا حتى الثامنة مساءً، مع مواعيد ممتدة في عطلة نهاية الأسبوع. وتبلغ قيمة التذكرة 5 جنيهات فقط، مع إمكانية الحصول عليها إلكترونيًا عبر الموقع الرسمي للمعرض.

يمثل معرض القاهرة الدولي للكتاب 2025 فرصة مثالية للاحتفاء بالكتاب والكلمة، ولتعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب، حيث يلتقي الماضي بالحاضر في رحلة نحو مستقبل أكثر إشراقًا.

شخصية المعرض وضيف الشرف

ومن المفترض أن تحتفي هذه الدورة الحالية بالدكتور أحمد مستجير، العالم والمفكر الذي جمع بين دقة العلم وجمال الشعر، ليكون شخصية المعرض. فقد ترك إرثًا علميًا وأدبيًا غنيًا، بدءًا من مؤلفاته في علم الوراثة إلى ترجماته الفلسفية والعلمية.

أما شخصية معرض الطفل هذا العام، فهي الكاتبة فاطمة المعدول، التي أثرت أدب الطفل العربي بأعمالها المتنوعة ومبادراتها التعليمية التي امتدت لتشمل الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

وتحل سلطنة عمان ضيف شرف الدورة الحالية، وتقدم برنامجًا ثقافيًا غنيًا يستعرض ملامح التراث العماني العريق. ويتضمن البرنامج ندوات حول العلاقات المصرية العمانية، وأخرى تسلط الضوء على الأدب العماني المعاصر. يُبرز هذا التواجد أهمية التبادل الثقافي بين الدول العربية ودوره في تعزيز التواصل الحضاري.

صرح الأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، بأن هذه الدورة تأتي في ظل تحديات جسيمة تواجه العالم العربي، من حروب ونزاعات تؤثر سلبًا على قطاع النشر. ومع ذلك، يُعد معرض القاهرة الدولي للكتاب منصة استثنائية تجمع الناشرين من مختلف الدول، مؤكدًا مشاركة أكثر من 250 دار نشر عربية.

وأشاد رشاد بالدعم المستمر من الحكومة المصرية لإنجاح هذا الحدث الثقافي، مشيرًا إلى تخصيص قاعة جديدة للكتب المخفضة تضم جناح «سور الأزيكية» وكتبًا بأسعار تناسب جميع الفئات. كما تم طرح حقيبة تضم 25 كتابًا بسعر رمزي قدره 100 جنيه فقط، مما يعكس التزام وزارة الثقافة بدعم القراءة للجميع.

إشادة بالثقافة ودعم للمعرفة

ضمن جولته في أجنحة المعرض، أعرب الدكتور أسامة

الدورة 56 لمعرض القاهرة الدولي دورة الرهانات والتحديات

1345 دار نشر من 80 دولة وسلطنة عمان ضيف الشرف

وأشار رئيس اتحاد الناشرين العرب إلى أن الدورة الجديدة تحمل في طياتها زيادة ملحوظة في عدد الدول المشاركة، حيث وصل العدد إلى 80 دولة عربية وأجنبية، من بينها 10 دول تشارك لأول مرة في المعرض. كما أكد أن المعرض يستقطب 1345 دار نشر من مصر والدول العربية، مما يعكس أهمية معرض القاهرة الدولي على الصعيدين الإقليمي والدولي.

وأوضح رشاد أن سلطنة عمان ستكون ضيف الشرف في هذه الدورة، وهو ما يمثل فرصة فريدة للجمهور للتعرف على الحضارة العمانية العريقة. وقال: «عمان تعد واحدة من أبرز البلدان التي لها تاريخ طويل في مجال العلم والمعرفة، وسيسهم حضورها في المعرض في تعزيز التبادل الثقافي بين الشعبين المصري والعماني، فضلاً عن بقية البلدان العربية».

دور اتحاد الناشرين العرب

وأكد رشاد على أن اتحاد الناشرين العرب سيكون شريكاً أساسياً في تنظيم المعرض، من خلال تمثيله في اللجنة الإدارية العليا، حيث سيعمل الاتحاد على تسهيل مشاركة الناشرين العرب، الذين يبلغ عددهم أكثر من 250 دار نشر عربية. وأضاف رشاد: «الاتحاد يسعى دائماً إلى أن يكون داعماً رئيسياً للناشرين العرب، خصوصاً في الفعاليات الكبرى مثل معرض القاهرة الدولي للكتاب».

وتوجه رئيس اتحاد الناشرين العرب بالشكر إلى جمهورية مصر العربية، حكومةً وشعباً، على جهودها المستمرة في دعم المعرض، مشيداً برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي الكريمة لهذا الحدث الثقافي الهام. كما أشار إلى دعم رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، وعبر عن تقديره لمعالي وزير الثقافة الفنان الدكتور أحمد هنو، الذي تابع مراحل الإعداد والتنظيم للمعرض.

وختم قائلاً: «يبقى معرض القاهرة الدولي للكتاب منارة للعلم والمعرفة، وسنظل نعمل جاهدين على دعم وتحفيز الحضور العربي والدولي في كل دورة جد



أ.محمد رشاد

القاهرة - 12 يناير 2025: كشف أ. محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، عن إطلاق فعاليات الدورة السادسة والخمسين لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، التي تنطلق اليوم 23 يناير وتتواصل إلى غاية 5 فبراير 2025.

وقال رشاد إن «هذه الدورة تأتي في وقت عصيب يمر به العالم العربي، من حروب واعتداءات على بعض البلدان، لاسيما شعب غزة الذي يتعرض لعدوان سافر يشنه العدو الصهيوني، ولا يتورع عن قتل وتدمير أهل غزة الذين ما زالوا، وسيظلون، صامدين مما يعكس تأثيرات سلبية على مختلف القطاعات بما في ذلك صناعة النشر». مضيفاً «ناهيكم عن الحروب الأهلية والطائفية المشتعلة في بعض البلدان العربية، الأمر الذي أدى إلى فرقة وتفتت لم تشهدها أمتنا العربية من قبل، وكل ذلك - لا شك - كان له تأثير سلبي على مسيرة الناشر العربي، الذي لا يزال يعمل في ظل هذه الظروف، ويصبر على مواجهة هذه التحديات».

تقرير مجلس إدارة اتحاد الناشرين العرب عن الفترة من عام 2022 إلى عام 2024:

فائض مالي وتوسيع العضوية خلال الدورة العاشرة

تحديات وطموحات مستقبلية

وتجسّد دعم اتحاد الناشرين العرب بشكل كبير من خلال مبادرات ملموسة مثل إعفاء الناشرين الفلسطينيين واللبنانيين والسودانيين من رسوم إيجارات الأجنحة في معارض متعددة. بالإضافة إلى ذلك، تم تقديم تخفيضات خاصة للأعضاء في معارض مثل عمان وتونس والقاهرة، مع التواصل المستمر مع إدارات المعارض لتسهيل مشاركة الناشرين.

وعلى صعيد تطوير الصناعة، أطلق الاتحاد برنامجًا للتدريب المهني بالتعاون مع معرض فرانكفورت الدولي، حيث قدمت جلسات تدريبية تناولت موضوعات متنوعة مثل فتح أسواق جديدة والنشر الرقمي. كما تم التركيز على التحول الرقمي من خلال استبيانات ودراسات لتقييم أهمية النشر الإلكتروني والكتاب الرقمي والصوتي. ولم يغفل الاتحاد أهمية دعم المكتبات العامة، حيث أسهم في إنشاء مكتبات في الجزائر وفلسطين بالتعاون مع دور النشر العربية.

علاوة على ذلك، أطلق الاتحاد مبادرات لتحفيز الناشرين، من أبرزها جائزة «أفضل ناشر عربي» بالتعاون مع معرض القاهرة، وحملة «كلنا نقرأ» التي هدفت إلى دعم الناشرين خلال المعارض. كما عزز التعاون مع منظمات دولية كالإيسيسكو وألكسو لتطوير قطاع النشر في الدول العربية والإسلامية.

ورغم الإنجازات، واجه الاتحاد تحديات كبرى، أبرزها تأثير الأوضاع السياسية على تنظيم الاجتماعات والمعارض، وصعوبات تتعلق بالتحول الرقمي وضعف المبيعات الورقية، بالإضافة إلى تأخر بعض الأعضاء في تسديد رسوم الاشتراكات. ومع ذلك، تظل هذه الإنجازات دافعًا لمواصلة العمل على تطوير القطاع وتحقيق المزيد من النجاحات.

جاء التقرير الذي سهر على إنجازه الأستاذ محمد رشاد على الجهود الكبيرة التي بذلها اتحاد الناشرين العرب خلال الدورة العاشرة لدعم الناشرين وتعزيز صناعة النشر العربي. ورغم التحديات المتعددة، استطاع الاتحاد تحقيق إنجازات ملموسة تمثل حجر الأساس للمستقبل، ما يدفع نحو مزيد من العمل المشترك لتطوير هذا القطاع الحيوي.

أصدر رئيس اتحاد الناشرين العرب أ. محمد رشاد تقريراً عن الدورة العاشرة (2022-2024)، تضمن استعراضاً شاملاً لأعمال مجلس الإدارة والإنجازات التي تحققت خلال هذه الفترة. على مدى ثلاث سنوات، بذل الاتحاد جهوداً حثيثة لتحقيق أهدافه ودعم صناعة النشر العربي في ظل تحديات محلية وإقليمية. وقد سعى الاتحاد إلى تعزيز التعاون بين أعضائه، دعم الناشرين في مواجهة المصاعب المالية، وتعزيز حضوره على الساحة الدولية. في هذا المقال، نستعرض أبرز إنجازات الاتحاد وما واجهه من تحديات.

خلال هذه الدورة، عقد الاتحاد سلسلة من الاجتماعات الرسمية والتنفيذية التي تناولت القضايا المحورية للقطاع. في عام 2022، انعقد اجتماعين في القاهرة والشارقة، بينما شهد عام 2023 اجتماعاً واحداً في القاهرة، تعذر عقد اجتماع آخر في بيروت بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني. وفي عام 2024، تم عقد اجتماع إضافي في القاهرة، مع استمرار تعذر الاجتماعات في بيروت نتيجة الأوضاع السياسية.

إنجازات الاتحاد خلال الدورة العاشرة

من الناحية التنظيمية، شهد الاتحاد تطوراً ملموساً على صعيد العضوية. فقد انضم 129 عضواً جديداً ليصل العدد الإجمالي إلى 866 عضواً، رغم فصل 93 عضواً بسبب عدم تسديد رسوم الاشتراكات. كما عمل الاتحاد على تحديث دوري لبيانات الأعضاء، وأصدر دليل الناشرين العرب الذي تم توزيعه في المعارض العربية والدولية.

وفي المجال المالي، حقق الاتحاد فائضاً بقيمة 78,806 دولار أمريكي بنهاية عام 2024، مقارنة بفائض قدره 111,992 دولاراً في الدورة السابقة. ورغم التحديات الاقتصادية، استمر الاتحاد في متابعة المتأخرات المالية من الأعضاء والعمل على تحسين إدارة الموارد المالية.

عزز الاتحاد علاقاته الدولية والعربية من خلال المشاركة في مؤتمرات ومعارض متنوعة. كان من أبرز هذه الأنشطة المشاركة في مؤتمرات جامعة الدول العربية حول الملكية الفكرية، والاجتماعات مع شخصيات بارزة مثل الشيخة بدور القاسمي ووزراء الثقافة العرب. كما شهدت الدورة العاشرة تمثيلاً قوياً للاتحاد في معارض دولية كمعرض الرباط وأبوظبي، مما أسهم في تعزيز مكانة الكتاب العربي على المستوى العالمي.

ابراهيم المعلم الرئيس الأسبق لاتحاد الناشرين العرب يفوز بجائزة بطل الاتحاد الدولي للناشرين لسنة 2024



كما أشادت بدعمه المستمر لقيم الاتحاد المتمثلة في حرية النشر والتنوع الثقافي، مشيرة إلى أن المعلم كان ركيزة أساسية في تسليط الضوء على أهمية حماية حقوق المؤلفين والناشرين.

وقد تم منح الجائزة للمعلم تقديراً لإسهاماته الاستثنائية في تعزيز صناعة النشر على مستوى العالم. تُمنح جائزة IPA Champion سنوياً للناشرين الذين يقدمون إسهامات بارزة في تطوير هذه الصناعة، ويُعتبر المعلم من الشخصيات التي ساعدت في تحسين مستوى العلاقات بين الناشرين ورفع مكانة النشر العربي على الساحة العالمية.

في كلمته، عبر المعلم عن فخره واعتزازه بالجائزة، مؤكداً أن هذا التكريم هو تكريم لجميع الناشرين الذين يؤمنون بحرية التعبير والحق في المعرفة. كما تناول في كلمته أهمية الاستمرار في تحسين أساليب النشر، وخاصة من خلال التطور الرقمي وتبني تقنيات الذكاء الاصطناعي في عالم النشر.

الجائزة التي فاز بها المعلم تشمل شهادة تقدير قيمة بالإضافة إلى مكافأة مالية، مما يعكس قيمة الجائزة وأثرها البالغ في تقدير المبدعين في مجال النشر. كما أشار المعلم في كلمته إلى أن الجائزة لا تقتصر على فوزه الشخصي، بل هي فوز لكل الناشرين الذين ساهموا في الحفاظ على ثقافة الكتاب وتنميتها.



مع نهاية العام الماضي أعلن الاتحاد الدولي للناشرين فوز المهندس إبراهيم المعلم، رئيس مجلس إدارة مجموعة «الشروق»، بجائزة «بطل الاتحاد الدولي للناشرين» IPA Champion Award، التي تعد من أرفع الجوائز في مجال النشر على مستوى العالم. تم تسليم الجائزة في احتفالية كبيرة خلال المؤتمر العالمي للناشرين الذي أقيم في مدينة جوادالاهارا بالمكسيك، حيث تسلم المعلم الجائزة من «كارين بانسا»، رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين.

أشاد الاتحاد الدولي بالمعلم لدوره البارز في دعم حرية النشر وحماية حقوق الملكية الفكرية على مستوى العالم، حيث كان له الفضل في انضمام اتحاد الناشرين المصريين واتحاد الناشرين العرب إلى الاتحاد الدولي في عام 1998، ومن ثم شغل العديد من المناصب البارزة في الاتحاد، حتى أصبح الوحيد في تاريخه الذي أعيد انتخابه نائباً للرئيس لثلاث فترات متتالية. كما تميزت كلمته التي ألقاها خلال تسلمه الجائزة بتأكيد على أهمية النشر الحر والاحتفاظ بحقوق الملكية الفكرية.

دعم مستمر لقيم الاتحاد

خلال الحفل، قالت بانسا إن فوز المعلم بهذه الجائزة لم يكن مفاجئاً، إذ كان قد أسهم بشكل كبير في تطوير العلاقات بين الناشرين حول العالم، وتقديم حلول للمشاكل التي تواجههم.



جائزة قيمة

الدولي للناشرين « IPA Champion Award » إضافة إلى عديد الجوائز المحلية والعربية والعالمية. وهي ناشر عام للكتب السياسية والسير والمذكرات وكتب التاريخ والفلسفة والعلوم الاجتماعية والفكر الديني والقومي المستنير والكتب الفنية المصورة وكتب الأطفال.

ويعتبر فوز إبراهيم المعلم بهذه الجائزة مستحقاً ليس فقط لأنه واحد من أبرز الناشرين في العالم العربي، وإنما لأنه قام بدور محوري في صناعة النشر وتطويرها، متجاوزاً حدود التقليدية ليصبح نموذجاً يُحتذى به في مجالات متعددة. فاز مؤخراً بجائزة بطل الاتحاد الدولي للناشرين، وهي جائزة تعكس بوضوح مدى تأثيره على المستوى العالمي في مجال نشر الكتب وحماية حقوق المؤلفين. بالإضافة إلى أن الرجل مثقف كبير وإنسان واع، يعمل دائماً على نشر الفكر والثقافة، ويضع دائماً نصب عينيه مصالح الآخرين ويشجعهم على التقدم. على الرغم من انشغاله في مجالات النشر، كان له دور بارز في الرياضة، حيث كان سباحاً متميزاً سابقاً لعصره في تطبيق تقنيات جديدة في السباحة، وهو ما يعكس روحه المغامرة ورغبته في التطور دائماً.

في مجال النشر، استطاع المعلم أن ينشئ شبكة علاقات واسعة مع كبار الناشرين على مستوى العالم، وكان له دور كبير في الدفاع عن حرية التعبير وحماية الملكية الفكرية، حيث كان من بين الأوائل الذين رفعوا صوتهم دفاعاً عن حقوق الكتاب والمبدعين. وفي قلب هذه المعركة، كانت دار الشروق تحت قيادته نموذجاً لدار نشر تدافع عن الثقافة المصرية والعربية، مُعيدةً نشر الأعمال الأدبية العظيمة التي أسهمت في بناء الفكر العربي.

لقد أثبت إبراهيم المعلم أن النجاح ليس فقط في تحقيق الإنجازات المهنية، وإنما في القدرة على بناء جسر من الثقة والاحترام مع الجميع، في مجال النشر أو في الحياة بشكل عام.

لقد كانت هذه الجائزة بمثابة شهادة لتفاني المعلم في تطوير صناعة النشر، ليس فقط في مصر، بل على مستوى العالم العربي والعالمي، حيث تمثل دار الشروق تحت قيادته واحدة من أبرز دور النشر التي أسهمت في إحياء التراث الأدبي وتقديم الأدياء الجدد، فضلاً عن تعزيز جهود النشر الرقمي. تمنح هذه الجائزة للناشرين الذين قدموا إسهامات استثنائية بارزة في تعظيم أهداف وقيم الاتحاد وخدمة وتطوير صناعة النشر في العالم، خلال «المؤتمر العالمي للناشرين» الذي يشارك فيه الناشر من جميع أنحاء العالم كل سنتين؛ مما يُبرز مكانتها الرفيعة في قطاع النشر الذي يصل حجمه إلى حوالي ٥٠٠ مليار دولار، بما يمثل ربع الصناعات الإبداعية في العالم، التي يصل حجمها السنوي لقرابة الألفي مليار دولار (٢ تريليون دولار).

وتُسلط الجائزة الضوء على أهمية الشخصيات التي تساهم بشكل مؤثر وفعال في تطوير صناعة النشر. وأعلن الاتحاد الدولي شروط الترشيح للجائزة: «تتمثل قدرة الاتحاد الدولي للناشرين وفعاليتهم في التزام أعضائهم الذين يكرسون وقتهم وطاقاتهم لتحقيق أهدافهم، وبالتالي فإن نجاحه يعتمد على تفاني هؤلاء الأعضاء ومشاركتهم الفعالة.. وأن هذه الجائزة العالمية تمنح للاحتفاء بالشخصيات التي حققت خلال حياتها المهنية ما هو أكبر وأبعد من المعتاد لمساعدة الاتحاد الدولي للناشرين في تحقيق أهدافه وأهداف صناعة النشر العالمية»..

عن الدار ورئيسها...

تعتبر دار الشروق من أهم وأكبر دور النشر العربية التي ارتبط اسمها بحرية الفكر والإبداع والجودة والإتقان والتقدم في صناعة الكتاب وآليات تسويقه وهي الدار العربية الأبرز على الساحة الدولية باعتبار أنها حازت على جائزة «بطل الاتحاد

افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب 2024:

حدث ثقافي يعكس ريادة مصر الثقافية



رؤية المعرض الثقافية

خلال جولته بالأجنحة، أكد الدكتور مصطفى مدبولي على أهمية مواصلة دعم الدولة للمعرض باعتباره جسراً ثقافياً يربط بين مصر وبقية الدول العربية والعالمية. واعتبر المعرض امتداداً لدور مصر التنويري عبر التاريخ، ودليلاً على مكانتها كمنارة للفكر والإبداع.

النرويج ضيف شرف المعرض

شاركت مملكة النرويج كضيف شرف للدورة، حيث استعرض جناحها الثقافي المميز التراث النرويجي. وأعربت السفيرة هيلدا كليمتسدال عن سعادتها بوجود النرويج ضيف شرف المعرض، مشيرة إلى أهمية الثقافة في تعزيز العلاقات بين الدول.

القاهرة - 24 يناير 2024 - شهدت العاصمة المصرية، تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية، افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 55، تحت شعار «نصنع المعرفة... نصون الكلمة». استمر المعرض في الفترة من 24 يناير وحتى 6 فبراير، بمركز مصر للمعارض الدولية.

قام بافتتاح المعرض كل من الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، بحضور عدد من الوزراء، وسفيرة مملكة النرويج بالقاهرة هيلدا كليمتسدال، إلى جانب رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، الدكتور أحمد بهي الدين العسائي، ورئيس اتحاد الناشرين العرب، الأستاذ محمد رشاد، وعدد من مديري معارض الكتب العربية.



تكريم شخصيات ثقافية بارزة

اختارت إدارة المعرض الدكتور سليم حسن شخصية المعرض لما قدمه من إسهامات لترسيخ الهوية المصرية، كما تم تكريم كاتب الأطفال الكبير يعقوب الشاروني كشخصية معرض الطفل، تقديرًا لدوره البارز في أدب الطفل العربي.

تفقد الدكتور مصطفى مدبولي جناح الهيئة المصرية العامة للكتاب، حيث اطلع على أحدث إصداراتها، من بينها كتب الأديب طه حسين وموسوعات مثل وصف مصر ومصر القديمة. كما زار جناح اتحاد الناشرين العرب، حيث عرض الأستاذ محمد رشاد تفاصيل حملة «كلنا نقرأ»، التي نظمتها الاتحاد لدعم الناشرين العرب.

امتد المعرض على مساحة 80 ألف متر مربع، وضمّت أجنحته خمسة صالات عرض. وشارك فيه 1200 دار نشر من 70 دولة، بزيادة ملحوظة

عن الدورة السابقة. واحتضن المعرض جناحًا خاصًا بدور النشر الناشئة لدعمها، وخصصت الهيئة المصرية العامة للكتاب منصة رقمية لتسهيل خدمات الزوار.

برنامج ثقافي حافل

شمل البرنامج الثقافي للمعرض أكثر من 550 فعالية، منها مؤتمر بعنوان «الذكاء الاصطناعي»، ومؤتمر «الترجمة عن العربية - جسر للحضارة». كما احتفى البرنامج بمشروعات ثقافية جديدة مثل «ديوان الشعر المصري» و*«استعادة طه حسين»*.

وشهدت الفعاليات حضورًا فلسطينيًا قويًا عبر جناح رسمي وندوات تناولت أدب المقاومة. واستمر البرنامج الثقافي الخاص بضيف الشرف، مملكة النرويج، لمدة 13 يومًا، مع أنشطة تعريفية بالثقافة النرويجية وأدب الطفل.

جائزة أفضل ناشر عربي لسنة 2024: تكريم مشترك بين مصر وإيطاليا



- دارا نشر من سوريا.
- دار نشر واحدة من كل من فلسطين، السعودية، الكويت، وإيطاليا.

معايير التحكيم

اعتمدت لجنة التحكيم على معايير دقيقة لتقييم الأعمال المشاركة، أبرزها:

1. **جودة المحتوى** *: تم التركيز على الالتزام بحقوق الملكية الفكرية.
2. **تنوع الإصدارات** *: مراعاة شمولية المجالات المعرفية وقدرتها على استقطاب شرائح مختلفة من الجمهور.
3. **الجوانب الفنية** *: شملت جودة الإنتاج والطباعة، وتصميم الأغلفة ومدى تعبيرها عن المحتوى.
4. **النشر الرقمي** *: تقييم قدرة دور النشر على توظيف الأدوات الرقمية للوصول إلى جمهور أوسع.

يُذكر أن الجائزة تعكس التزام الناشرين بتعزيز الإنتاج الثقافي العربي، والارتقاء بمستوى النشر في المنطقة.

اختتمت فعاليات الدورة الخامسة والخمسين من معرض القاهرة الدولي للكتاب، الذي انعقد تحت شعار «نصنع المعرفة ... نصون الكلمة»، بالإعلان عن الفائزين بجائزة أفضل ناشر عربي لسنة 2024. وجرت مراسم تسليم الجوائز يوم الثلاثاء، الموافق 6 فبراير/شباط 2024، بحضور نخبة من الكتاب والناشرين والإعلاميين.

الفائزون بالجائزة

قررت لجنة التحكيم منح الجائزة في نسختها الثالثة مناصفة بين دار الرواق للنشر والتوزيع من مصر ومنشورات المتوسط من ميلانو، إيطاليا. وقام بتسليم الجوائز كل من الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة المصرية، والدكتور أحمد بهي الدين العسّاسي، رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب، والأستاذ محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب.

ترشيحات متنوعة لدور النشر العربية

شهدت المسابقة مشاركة 17 دار نشر عربية، توزعت على النحو التالي:

- 8 دور نشر مصرية.
- 3 دور نشر إماراتية.

معرض الشارقة الدولي للكتاب 2024

**إعفاء الناشرين الفلسطينيين واللبنانيين
والسودانيين من رسوم إيجار الأجنحة**

القاهرة، 11 أكتوبر 2024 - أعلن اتحاد الناشرين العرب عن خالص شكره وامتنانه لسمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، رئيس مجلس إدارة هيئة الشارقة للكتاب، على موافقتها الكريمة على إعفاء الناشرين الفلسطينيين واللبنانيين والسودانيين من سداد رسوم إيجار أجنحتهم في معرض الشارقة الدولي للكتاب لعام 2024.

إعفاء استثنائي للناشرين جاء هذا القرار استجابة لمطلب اتحاد الناشرين العرب، الذي سعى إلى تخفيف العبء المالي عن الناشرين في الدول التي كانت تواجه صعوبات اقتصادية وسياسية. وقد لاقى هذا القرار ترحيباً واسعاً في الأوساط الثقافية والإعلامية، حيث اعتبر بمثابة دعم قوي للناشرين الفلسطينيين واللبنانيين والسودانيين في إطار تعزيز مشاركتهم الفعالة في المعرض.

دعوة للتوسع في التسهيلات

بالمناسبة عن أمله في أن تحذو المعارض العربية القادمة حذو معرض الشارقة الدولي للكتاب وتقدم نفس التسهيلات للناشرين من الدول التي كانت تواجه صعوبات مشابهة. كما أعرب عن عميق تقديره لسمو الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي، مؤكداً أن إمارة الشارقة ستظل منارة من منارات الفكر والثقافة العربية، وستواصل كونها الداعم الأكبر للاتحاد تحت قيادة حضرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة.

**اتحاد الناشرين العرب يعلن عن تمديد مهلة
سداد إيجار الأجنحة**



القاهرة، 5 نوفمبر 2024 - أعلن اتحاد الناشرين العرب عن تمديد مهلة سداد إيجار الأجنحة للناشرين المشاركين في معرض الشارقة الدولي للكتاب 2024، الذي أقيم في إمارة الشارقة في الفترة من 6 إلى 17 نوفمبر 2024، وذلك في ضوء الظروف الاستثنائية التي مر بها بعض الناشرين العرب.

تسهيلات خاصة للناشرين العرب

نظراً للتحديات الاقتصادية والسياسية التي واجهها عدد من الناشرين في دولهم، التي شملت الصعوبات في تحويل الأموال بسبب القيود المصرفية مثل توقف استخدام الكروت الائتمانية وإجراءات التحويل البنكي المحدود، فقد استجاب معرض الشارقة الدولي للكتاب لمطلب اتحاد الناشرين العرب. حيث وافق المعرض على منح الناشرين العرب مهلة إضافية لسداد إيجار الأجنحة، دون فرض أي غرامات، حتى يوم السبت الموافق 9 نوفمبر 2024.

تقدم اتحاد الناشرين العرب بخالص الشكر والامتنان لإدارة المعرض على تجاوبها السريع مع الطلب، مشيداً بتعاونها الدائم وحرصها على تسهيل الإجراءات أمام الناشرين العرب لتشجيع مشاركتهم الفعالة في المعرض

الرياض 2024:

اتحاد الناشرين العرب ينضم الى مجلس إدارة الفهرس العربي الموحد

في خطوة مهمة لدعم صناعة النشر العربي وتوسيع آفاقها، انضم اتحاد الناشرين العرب العام الماضي إلى عضوية مجلس إدارة الفهرس العربي الموحد، الذي أنشئ على يد مكتبة الملك عبد العزيز العامة بمدينة الرياض عام 2005. وتأتي هذه الخطوة تأكيداً على الدور المحوري الذي يلعبه الاتحاد في تعزيز التعاون الثقافي بين المؤسسات العربية والدولية. وقد شارك رئيس الاتحاد، محمد رشاد، في أولى جلسات مجلس إدارة الفهرس العربي الموحد يومي 28 و29 نوفمبر 2024، حيث ناقشت الاجتماعات سبل التعاون بين الجانبين بهدف تعزيز انتشار إصدارات الناشرين العرب. وتمثل المبادرة في بناء منصة مشتركة لتسهيل وصول الكتب العربية إلى المكتبات والمؤسسات الثقافية، مما يسهم في رفع مستوى الإقبال على الإنتاج الفكري العربي وزيادة تسويقه.

ومن أبرز نتائج هذا التعاون تقديم خصم خاص بنسبة 50% لأعضاء اتحاد الناشرين العرب عند انضمامهم لعضوية الفهرس، مما يمنحهم فرصة لتوسيع نطاق أعمالهم وتسجيل منشوراتهم بأسعار مخفضة. وقد تم تصنيف العضوية إلى ثلاث فئات تناسب عدد المنشورات المفهرسة، مع رسوم اشتراك ميسرة تساعد الناشرين على تجاوز عقبات التوزيع التقليدي.

يعكس هذا التعاون استراتيجية اتحاد الناشرين العرب لدعم الناشرين في مواجهة تحديات السوق وتعزيز حضورهم على الساحة الثقافية. كما يُبرز أهمية تكاتف الجهود المؤسسية لإثراء المشهد الثقافي العربي ونقل الإنتاج الفكري العربي إلى مستوى جديد من الانتشار والاعتراف الدولي.

بهذا الإنجاز، واصل الاتحاد ترسيخ دوره كجسر حيوي بين الناشرين والمؤسسات الثقافية، مقدماً حلولاً عملية لتعزيز مستقبل النشر العربي في ظل التحديات الراهنة.

العراق 2024:

إعفاء الناشرين الفلسطينيين واللبنانيين والسودانيين من رسوم الاشتراك

القاهرة - شهد عام 2024 نشاطاً ملحوظاً لاتحاد الناشرين العرب في تعزيز حضور دور النشر العربية وتقديم الدعم للناشرين من الدول التي تواجه تحديات اقتصادية وسياسية. ومن بين أبرز أنشطة الاتحاد خلال العام الماضي، نجاحه في التنسيق مع إدارة معرض العراق الدولي للكتاب في دورته الخامسة لإعفاء دور النشر الفلسطينية واللبنانية والسودانية من رسوم الاشتراك، والتي أقيمت في الفترة من 4 إلى 14 ديسمبر 2024.

وجاءت هذه الخطوة بناءً على طلب قدمه الاتحاد إلى إدارة المعرض، ممثلة برئيس مؤسسة المدي للإعلام والثقافة والفنون، الأستاذ فخري كريم، استجابة للظروف الصعبة التي يمر بها الناشر في تلك الدول، والتي أثرت سلباً على أعمالهم وعلى صناعة النشر بشكل عام.

وأشار محمد رشاد، رئيس اتحاد الناشرين العرب، في بيان له، إلى أن هذا الإعفاء يمثل خطوة إيجابية لدعم الناشرين الفلسطينيين واللبنانيين والسودانيين، وتمكينهم من مواصلة نشر الثقافة والمعرفة في ظل التحديات التي يواجهونها. وأشاد بالتعاون المثمر بين الاتحاد وإدارة معرض العراق الدولي للكتاب، والذي يعكس التزام الجانبين بدعم الثقافة العربية ومساندة العاملين في قطاع النشر.

وأضاف رشاد أن اتحاد الناشرين العرب يحرص باستمرار على تقديم التسهيلات للناشرين في جميع المعارض الدولية، خاصة لأولئك الذين يعانون من ظروف اقتصادية صعبة، انطلاقاً من مسؤوليته في تعزيز الحضور الثقافي العربي وضمان استمرارية العمل في هذا القطاع الحيوي.

المغرب 2024:

الاتحاد يدعم المشاركة في المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط

ودعا الاتحاد جميع المهتمين من الناشرين والموزعين إلى التسجيل الإلكتروني للمشاركة عبر الموقع الرسمي للمعرض: inscriptions.siel.ma، مشيراً إلى أن باب التسجيل مفتوح حتى الرابع من مارس. كما وفر الاتحاد تفاصيل الاتصال بالجهات المنظمة لتسهيل عملية التواصل وتقديم الاستفسارات.

وشدد رشاد على أهمية هذه الفعالية، مشيراً إلى أنها تأتي في إطار رؤية الاتحاد لدعم الناشرين العرب ومساعدتهم على الاستفادة من الفرص المتاحة في المعارض الدولية، بما يساهم في تعزيز دور الكتاب العربي ومكانته في المشهد الثقافي العالمي.

كشف اتحاد الناشرين العرب في بلاغ له عن دعمه المتواصل لتعزيز حضور دور النشر العربية في الفعاليات الثقافية الدولية، مشيراً إلى أهمية المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط في دورته التاسعة والعشرين، المقرر انعقادها خلال الفترة من 9 إلى 19 مايو 2024 بفضاء السويسي.

وأشار رئيس الاتحاد، محمد رشاد، إلى أن المعرض يمثل فرصة استثنائية للناشرين والمكتبات والمؤسسات الثقافية من مختلف الدول العربية والدولية للتواصل مع جمهور واسع، وتبادل الأفكار والخبرات، والترويج للإصدارات الجديدة. وأوضح رشاد أن الاتحاد يعمل باستمرار على تشجيع الأعضاء على استغلال هذه المنصات لتعزيز الحضور الثقافي العربي في المحافل الدولية.

معرض مكتبة الإسكندرية للكتاب 2024:

حراك ثقافي كبير يزداد عامًا بعد عام

خصصت المكتبة منذ عدة سنوات جناح كتب للأطفال وذلك اهتماماً منها بقيمة الطفل وثقافته. استطاع معرض مكتبة الإسكندرية للكتاب أن يلفت النظر، وأن يلقي الضوء بقوة على الإسكندرية ومثقفها، وأن يقوم بعمل حراك ثقافي كبير يزداد عامًا بعد عام، وهو يتعاظم ويتوسع عامًا بعد عام، وقد زاد الإقبال عليه سواء من دور النشر المتعددة من كل دول العالم، أو من نجوم المجتمع الذين يحرصون على التواجد داخل البرنامج الثقافي للمعرض. جدير بالذكر أن معرض مكتبة الإسكندرية الدولي للكتاب سوف يقام هذا العام في الفترة من 7 إلى 21 يوليو 2025.



بدأت مكتبة الإسكندرية تنظيم معرضها الدولي للكتاب منذ عام 2002 وسوف تحتفي المكتبة هذا العام بالدورة الـ 20 للمعرض. شارك في الدورة السابقة للمعرض، 77 دار نشر عربية ومصرية. وبالإضافة إلى جناح الأزيكية

معرض عمان الدولي للكتاب 2024:

400 دار نشر و600 ألف زائر في 10 أيام



سلطاته الدستورية، ما أضاف لها طابعًا خاصًا ومميزًا.
برنامج ثري والجزائر ضيف شرف الدورة

حلت الجزائر ضيف شرف الدورة، بحضور وزيرة الثقافة والفنون الجزائرية صورية مولوجي، التي ترأست وفدًا رسميًا. وتضمن جناح الجزائر تصميمًا معماريًا مميزًا، بالإضافة إلى إصدارات ثقافية وبرنامجًا متنوعًا يعكس التراث الجزائري. شارك عدد من المثقفين والكتاب الجزائريين في جلسات وندوات تبرز الثقافة الجزائرية، مما أضاف بعدًا ثقافيًا عربيًا مميزًا.

ضم البرنامج الثقافي للمعرض عشرات الندوات والجلسات الحوارية. أبرزها:

- «الأردن وفلسطين والجزائر: قراءات تاريخية»، التي ناقشت العلاقات الثقافية والتاريخية بين الدول الثلاث.
- «مستقبل القراءة في ظل العالم الرقمي» و«أدب السيرة الذاتية»، حيث تطرقت النقاشات إلى تحديات العصر الرقمي وأثره على القراءة والنشر.

- تكريم شخصية المعرض الثقافية، الناقد والأكاديمي يوسف بكار، من خلال ندوة تناولت مسيرته الحافلة التي تضم أكثر من 80 كتابًا.

كما خصّصت جلسة بعنوان «رشاد أبو شاور: راوية

اختتمت فعاليات الدورة الـ23 لمعرض عمان الدولي للكتاب، بعد عشرة أيام من الأنشطة الثقافية التي شهدت مشاركة واسعة من دور النشر والمثقفين والزوار من مختلف الدول العربية. جاء المعرض بتنظيم اتحاد الناشرين الأردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية وأمانة عمان الكبرى، واحتضنه المركز الأردني للمعارض الدولية.

تحت شعار «القدس عاصمة فلسطين»، افتتح المعرض يوم 5 أكتوبر، بحضور وزير الثقافة الأردني مصطفى الرواشدة، ووزيرة الثقافة والفنون الجزائرية صورية مولوجي، إلى جانب عدد من الدبلوماسيين والسفراء العرب. يهدف الشعار إلى تسليط الضوء على الوصاية الهاشمية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس، وتعزيز الارتباط التاريخي والوجداني بين الأمة العربية وفلسطين.

أرقام قياسية ومشاركة واسعة

شهد المعرض مشاركة 400 دار نشر من أكثر من 20 دولة، سواء بشكل مباشر أو من خلال التوكيل، مع تسجيل حضور جماهيري تجاوز 600 ألف زائر. تميزت الدورة الحالية بأنها أقيمت بمناسبة اليوبيل الفضي لتولي الملك عبد الله الثاني



المعرض، السيد جبر أبو فارس، الذي أعرب عن دعمه لجهود اتحاد الناشرين العرب في تعزيز مشاركة دور النشر من الدول التي تواجه ظروفًا استثنائية.

الاختتام

نظمت إدارة المعرض حفلات توقيع كتب مؤلفين عرب وأردنيين، من بينهم الروائي السعودي أسامة المسلم، والكاتبة الكويتية بثينة العيسى، والأديب الفلسطيني إسراء الجعابيص.

واختتمت الدورة بالإعلان عن نجاحها الكبير على كافة المستويات، لتظل «عمان الدولي للكتاب» جسرًا للتواصل الثقافي ومنارة تعكس روح الأمة العربية واهتمامها بالمرور الثقافي والإنساني.



فلسطين وشاهد الأدب المقاوم» لتكريم الأديب الفلسطيني الراحل. تحدث فيها عدد من أصدقائه ومحبيه، مؤكدين على إرثه الأدبي الكبير في دعم القضية الفلسطينية.

أشاد جبر أبو فارس، رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين ومدير المعرض، بالرعاية السامية لجلالة الملك عبد الله الثاني والدعم المستمر لقطاع الثقافة. وأكد أن المعرض بات منصة لتعزيز الحوار الثقافي العربي وتبادل الأفكار. وأشار أبو فارس إلى الشراكة المميزة مع مؤسسة عبد الحميد شومان، التي أشرفت على برنامج الطفل، وقدمت فعاليات حظيت بإقبال واسع من العائلات الأردنية. كما خصصت إدارة المعرض تخفيضًا بنسبة 50% من أجور الأجنحة للناشرين الفلسطينيين واللبنانيين تقديرًا لتحدياتهم.

مشاركة خليجية مميزة

شهد المعرض حضورًا خليجيًا بارزًا، حيث نظمت السعودية ندوة بعنوان «التاريخ والتراث في إصدارات مؤسسة التراث غير الربحية»، بمشاركة السفير السعودي في الأردن نايف السديري، وبحضور الأميرة دانا فراس ووزير الثقافة الأردني. من جانبها، شاركت قطر من خلال جناح خاص بوزارة الثقافة القطرية، ودار جامعة قطر، مسلطة الضوء على الإنتاج الفكري القطري والمكتبة الإلكترونية للوزارة.

خصم بنسبة 50%

وفي إطار جهوده لدعم الناشرين العرب الذين يواجهون تحديات اقتصادية، نجح اتحاد الناشرين العرب العام الماضي في تأمين خصم خاص بنسبة 50% على رسوم الاشتراك في معرض عمان الدولي للكتاب 2024 لصالح الناشرين الفلسطينيين والسودانيين.

وتم الإعلان عن هذا القرار بالتعاون مع إدارة معرض عمان الدولي للكتاب، ممثلة برئيس اتحاد الناشرين الأردنيين ومدير



موقف

اتحاد الناشرين العرب يدين انتهاك استقلال الصومال

في بيان صحفي صدر عن اتحاد الناشرين العرب، أدان الاتحاد بقيادة رئيسه وأعضاء مجلس الإدارة وجموع الناشرين العرب بشدة الانتهاك الذي طال استقلال الصومال، إثر الاعتداء الذي شنته الحكومة الإثيوبية على سواحل الصومال. جاء هذا التصعيد بعد إبرام

مذكرة تفاهم غير قانونية بين إثيوبيا وإقليم أرض الصومال، التي تمنح أديس أبابا امتياز استغلال منطقة تمتد 20 كيلومترًا شمال غربي الصومال في البحر الأحمر، إلى جانب استغلال ميناء وقاعدة عسكرية في تلك المنطقة. وقد طالب الاتحاد، في بيان له، المجتمع الدولي والقوى العظمى بالتدخل العاجل لإلغاء هذه المذكرة التي اعتبرها

انتهاكًا صارخًا لسيادة واستقلال الصومال، مشيرًا إلى أنها تخالف كافة الاتفاقيات الدولية، بما في ذلك اتفاقيات جامعة الدول العربية، الاتحاد الإفريقي، والأمم المتحدة. كما شدد الاتحاد على أن هذه الاتفاقية تشكل تهديدًا لأمن واستقرار الدول العربية، بالإضافة إلى تهديدها للأمن القومي العربي والملاحه في البحر الأحمر.

وأعرب اتحاد الناشرين العرب عن تضامنه الكامل مع الشعب الصومالي، مؤكدًا على دعمهم الكامل لسيادة الصومال ووحدة أراضيها.

اتحاد الناشرين العرب يدين انفجارًا في لبنان

القاهرة - على إثر حادثة انفجار استهدفت أجهزة استقبال الرسائل (البيجر) في لبنان، أعلن اتحاد الناشرين العرب عن تضامنه العميق مع الشعب اللبناني، معربًا عن تعازيه لذوي الضحايا واستنكاره الشديد لهذا العمل الغادر.

وفي بيان صدر عن الاتحاد بتاريخ 18 سبتمبر 2024، أدان رئيس الاتحاد محمد رشاد وأعضاؤه هذا الاعتداء الذي وصفه بالسيبراني والصهيوني، مؤكدين أن الانفجار أسفر عن سقوط عدد من الشهداء وإصابة آلاف الأشخاص. كما أشار البيان إلى أن هذا الحادث يُعتبر جزءًا

من سلسلة اعتداءات إسرائيلية تستهدف المنطقة العربية، خاصة لبنان وفلسطين، في ظل ما وصفه بالصمت الدولي تجاه هذه الجرائم.

ودعا الاتحاد المجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته في مواجهة التصعيد العسكري الإسرائيلي، مؤكدًا على ضرورة تحقيق الأمن والسلام في المنطقة.

يذكر أن اتحاد الناشرين العرب يضم ناشرين من مختلف الدول العربية، ويسعى لتعزيز الثقافة والتضامن بين شعوب المنطقة، وهو موقف يعكس التزامه بالقضايا الإنسانية والوطنية في العالم العربي.



دراسة معمّقة حول «الناشر المحترف» وأساسيات صناعة النشر»

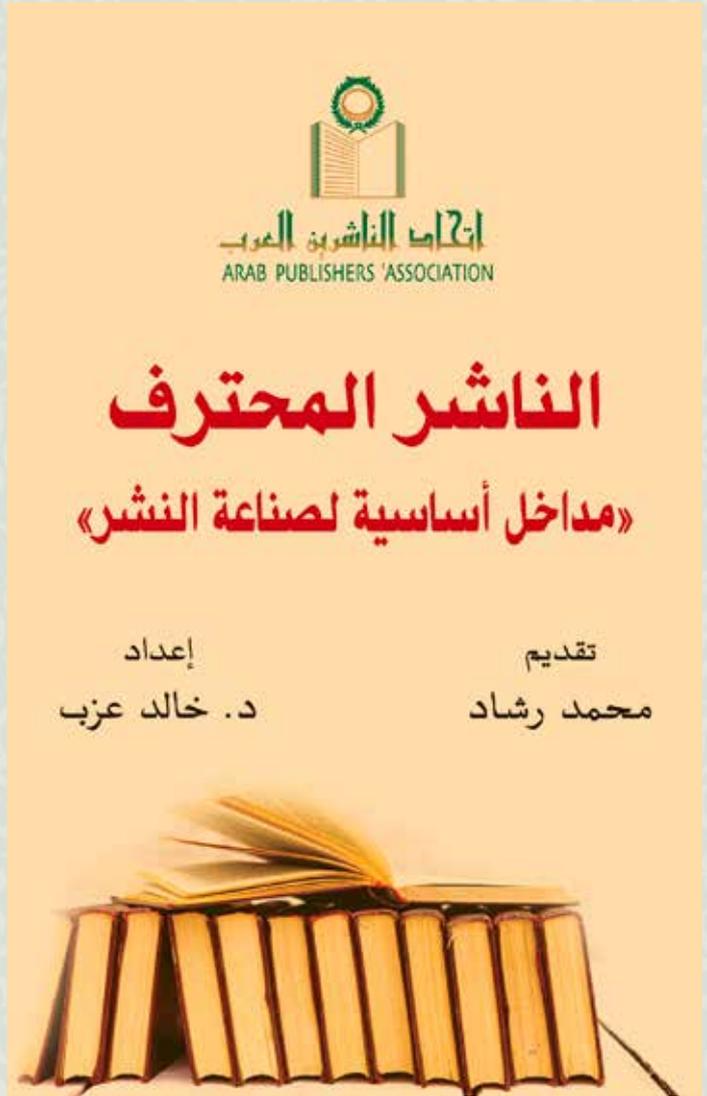
أعدّ الدراسة الدكتور خالد عزب، وقدمت رؤى تحليلية حول العديد من الموضوعات الأساسية التي تمس واقع صناعة النشر، مثل حركة النشر في العالم، مبيعات الكتب على مدار خمس سنوات (2017-2022)، وموضوعات متعلقة بالنشر الرقمي والكتب الصوتية، بالإضافة إلى تأثير تقنيات مثل ChatGPT على صناعة النشر.

كما تناولت الدراسة التحديات التي تواجه الناشرين العرب، ومن أبرزها تراجع حركة نشر الكتب الورقية، وخاصة الكتب التعليمية، في ظل التحول المتسارع نحو النشر الرقمي. وشملت الدراسة أيضًا استعراضًا للأسباب الاقتصادية التي تساهم في تراجع حركة النشر، مثل الأعباء المالية الناجمة عن استيراد مواد النشر من خارج المنطقة، بما في ذلك الورق والأحبار والبرمجيات.

واستعرضت العلاقة المستمرة بين المؤلف والناشر والقارئ، مشيرة إلى أهمية العلامة التجارية للناشر وحقوقه بعد عملية النشر. كما تطرقت إلى موضوع حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين والناشرين، وكذلك المخاطر المرتبطة بإغلاق العديد من دور النشر وفقدان حقوق النشر الخاصة بهم.

وأكد اتحاد الناشرين العرب أن هذه الدراسة تمثل خطوة مهمة نحو تطوير صناعة النشر في المنطقة العربية، وأن الاتحاد يهدف من خلالها إلى سد الثغرات بين الناشر التقليدي والمتغيرات الرقمية الحديثة. وأضاف الاتحاد أن هذه الدراسة ستساهم في رسم ملامح المستقبل بالنسبة للمؤسسات الناشرة العربية في مواجهة التحديات التقنية والاقتصادية التي يواجهونها.

من خلال هذه المبادرة، يواصل اتحاد الناشرين العرب تعزيز دور الناشر العربي في السياق الدولي وتقديم الحلول المتكاملة لمواكبة التحولات السريعة في صناعة النشر، ضمانًا لنجاح مستدام ومتطور



الناشر المحترف «مداخل أساسية لصناعة النشر»

إعداد
د. خالد عزب

تقديم
محمد رشاد

في خطوة هامة لدعم صناعة النشر في المنطقة العربية، أصدر اتحاد الناشرين العرب في العام الماضي دراسة تحليلية تحت عنوان: «الناشر المحترف.. مداخل أساسية لصناعة النشر». تضمّنت الدراسة عدة محاور حيوية تهدف إلى الإجابة عن أسئلة محورية في صناعة النشر، مثل: ما هي صناعة النشر؟ وهل توجد صناعة نشر في العالم العربي؟ وما هي مقومات الناشر المحترف في المفهوم العربي؟

معرض فرانكفورت للكتاب 2024:

منصة عرض مميزة للإصدارات



مع الأسواق العالمية والمساهمة في النهوض بصناعة النشر.

خلال المعرض عقد الاتحاد في جناحه ندوة حوارية بين الناشرين العرب والمترجمين الألمانين شتيفان فايندر ولاريسا بندر حول أهمية الترجمة من اللغة العربية إلى الألمانية.

في إطار تعزيز حضوره الدولي ودعم الناشرين العرب في المحافل الثقافية الكبرى، شهد اتحاد الناشرين العرب العام الماضي مشاركته المميزة في معرض فرانكفورت للكتاب الذي عقد في الفترة بين 20-16 أكتوبر 2024. وكانت هذه المشاركة فرصة هامة لعرض أهم الإصدارات العربية ضمن جناح مخصص بدعم كريم من هيئة الشارقة للكتاب.



وقد حجز الاتحاد جناحًا بمساحة 36 مترًا مربعًا، ليكون منصة عرض مميزة للإصدارات التي تستوفي شروط الترجمة إلى اللغات الأخرى. كان الهدف من هذه المشاركة هو الترويج للأعمال الأدبية العربية وتوسيع نطاق وصولها إلى الأسواق العالمية.

وضعت إدارة الاتحاد شروطًا واضحة للمشاركة في الجناح، حيث طلبت من الناشرين تقديم ثلاث إصدارات كحد أقصى لكل ناشر، إلى جانب نبذة مختصرة عن الكتب باللغة الإنجليزية وصورة عالية الجودة لغلاف كل إصدار. كما كانت هناك تسهيلات خاصة للناشرين لعقد اجتماعات مهنية مع الضيوف والزوار، حيث تم تخصيص طاولات اجتماعات مجانية مع توافر مساعدين يجيدون العربية والإنجليزية والألمانية لضمان تيسير التواصل بين الناشرين والمهتمين.

ندوة حوارية حول الترجمة

وبفضل هذه الجهود، تمكن اتحاد الناشرين العرب من توفير بيئة مهنية خصبة للمشاركين، تتيح لهم الفرصة لتوسيع شبكة علاقاتهم وإيجاد فرص للتعاون مع ناشرين ومؤسسات دولية. تجسد هذه المشاركة التزام الاتحاد بتعزيز الثقافة العربية على الساحة العالمية، وفتح قنوات جديدة للناشرين العرب للتفاعل

FRANKFURTER
BUCHMESSE

اتحاد الناشرين العرب
ARAB PUBLISHERS ASSOCIATION

ندوة حوارية
عن الترجمة من اللغة العربية إلى الألمانية

يشارك فيها

الأستاذ شتيفان هايندر
الأستاذة لاريسا بندر

الخميس 17 أكتوبر الساعة 12:30 إلى 13:30
جناح اتحاد الناشرين العرب القاعة 5.1 جناح B28

معرض الجزائر الدولي للكتاب 2024

قطر ضيفة شرف وفلسطين حاضرة بأغلب الندوات



المعرض في تسليط الضوء على التنوع الثقافي الأفريقي والعلاقات الثقافية بين الجزائر والدول الإفريقية. كانت قطر ضيف الشرف لدورة 2024، حيث عرضت الثقافة القطرية من خلال جناح مميز مستوحى من فن العمارة القطرية. هذا الجناح شهد إقبالاً كبيراً من الزوار، الذين اهتموا بالتعرف على الأدب القطري والإصدارات الثقافية والفنية التي قدمتها وزارة الثقافة القطرية. كما شمل الجناح مجموعة من الحرف التقليدية وعروضاً فنية شعبية، مما أتاح للزوار فرصة التعرف على تاريخ وثقافة قطر.

رواية «الشوك والقرنفل» وحضور بارز

من بين الإصدارات التي لاقت إقبالاً كبيراً هذا العام كانت رواية «الشوك والقرنفل» للشهيد يحيى السنوار، الرئيس السابق لحركة حماس، التي تم عرضها لأول مرة في المعرض. تعكس الرواية حياة الشهيد ورؤيته للنضال الفلسطيني، وجذبت الكثير من الزوار الراغبين في معرفة المزيد عن مسيرته البطولية. ويعود الإقبال الكبير على هذه الرواية أيضاً إلى العائدات التي ستذهب لدعم غزة. يعد معرض الجزائر الدولي للكتاب 2024 فرصة فريدة للقاء بين الأدباء والمفكرين والقراء، ويبرز مكانته كأحد أبرز المعارض الثقافية في المنطقة. فهو ليس فقط منصة لعرض الكتب والإصدارات الحديثة، بل هو أيضاً مساحة للتبادل الثقافي والفكري بين الجزائر ودول العالم. إن التنظيم المحكم والتنوع الثقافي في هذه الدورة يعكس التزام الجزائر المستمر بتعزيز الثقافة ورفد المجتمع العربي والعالمية بالمعرفة والأدب.

تحت شعار «نقرأ لننتصر»، انطلقت فعاليات معرض الجزائر الدولي للكتاب 2024 في دورته السابعة والعشرين، في الفترة الممتدة من 6 إلى 16 نوفمبر، بمشاركة واسعة من 40 دولة و107 دار نشر. هذه الدورة شهدت حضور قطر كضيف شرف، وهو ما شكل إضافة نوعية للمحتوى الثقافي والفكري للمعرض.

منذ افتتاحه، شهد المعرض إقبالاً لافتاً من عشاق القراءة والكتب، حيث توافد الزوار من مختلف الأعمار والاهتمامات للاستمتاع بأحدث الإصدارات في شتى المجالات. يشارك في المعرض هذا العام 1007 ناشرين، بينهم 290 ناشراً جزائرياً، يعرضون أكثر من 300 ألف عنوان. المنظمون توقعوا أن يحقق المعرض حضوراً ضخماً يصل إلى نحو 3 ملايين زائر على مدار أيامه العشرة.

أنشطة ثقافية وفكرية متنوعة

إلى جانب العروض المختلفة للكتب، تضمن المعرض العديد من الفعاليات الثقافية والفكرية التي تساهم في تعزيز الحوار الثقافي بين الدول المشاركة. كانت من أبرز هذه الأنشطة الندوات التي تناولت قضايا فلسطينية وآفاق الأدب المقاوم، مثل «الجزائر وفلسطين التزام دائم» و«أدب المقاومة في فلسطين». كما تم تنظيم فعالية «فضاء فلسطين» في إطار التضامن مع الشعب الفلسطيني، والتي حظيت بحضور كبير من الزوار.

ومن ناحية أخرى، تم تخصيص «فضاء إفريقيا» الذي شهد سلسلة من الندوات حول الأدب الأفريقي، مما يعكس دور

معرض الكويت الدولي 2024:

اتحاد الناشرين العرب يدعم مشاركة دور النشر الفلسطينية واللبنانية والسودانية



في خطوة تعكس التزامه بدعم قطاع النشر العربي ومساندة الناشرين في مواجهة التحديات، نجح اتحاد الناشرين العرب العام الماضي في تحقيق إنجاز لافت تمثل في تأمين تسهيلات استثنائية لدور النشر الفلسطينية واللبنانية والسودانية خلال مشاركتهم في معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته السابعة والأربعين.

وقد عمل الاتحاد، بقيادة رئيسه محمد رشاد وأعضاء مجلس الإدارة، على رفع طلب رسمي إلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت. تمثل الطلب في إعفاء دور النشر من هذه الدول من رسوم الاشتراك في المعرض، نظرًا للظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها، والتي تعيق التحويلات البنكية وسداد الرسوم في المواعيد المحددة.

استجابةً لهذا المسعى، أعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن تمديد فترة تسديد رسوم الأيجار للناشرين الفلسطينيين واللبنانيين والسودانيين حتى موعد إقامة المعرض خلال الفترة من 20 إلى 30 نوفمبر 2024، بينما تم تحديد الموعد النهائي لتسديد الرسوم لبقية الناشرين في 30 أكتوبر 2024.

هذا الإنجاز يُعد دليلاً على الدور الحيوي الذي يلعبه الاتحاد في تعزيز التعاون الثقافي العربي وتقديم الدعم العملي للناشرين في أوقات الأزمات. كما أظهر الاتحاد حرصه على تمكين الناشرين العرب من المشاركة الفاعلة في الفعاليات الثقافية الكبرى، رغم التحديات المالية واللوجستية.

إطلاق أول برنامج مهني للناشرين لتعزيز صناعة النشر العربي

بفضل هذه الجهود، ساهم اتحاد الناشرين العرب في تعزيز حضور العربي في المعارض الدولية للكتاب، وفتح آفاقاً جديدة للتواصل الثقافي والإبداعي بين الناشرين العرب والمجتمع الدولي. في إطار جهوده المستمرة لدعم وتطوير قطاع النشر العربي، أطلق اتحاد الناشرين العرب العام الماضي البرنامج المهني

الأول للناشرين العرب بعنوان «صناعة النشر وفنه: آفاق النشر العربي». هذا البرنامج، الذي استمر يومين في الفترة من 20 إلى 21 نوفمبر 2024، نُظّم بالتعاون مع إدارة معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته السابعة والأربعين.

فرص تدريبية متميزة

يهدف البرنامج المهني إلى تعزيز صناعة النشر في العالم العربي من خلال تقديم جلسات متخصصة وورش عمل ركزت على آفاق جديدة في فنون النشر وتحدياته، بالإضافة إلى مناقشة أحدث التطورات التقنية والاقتصادية التي تؤثر على القطاع.

وقد أتاح اتحاد الناشرين العرب الفرصة للمشاركين في المعرض للتسجيل في البرنامج من خلال منصة إلكترونية، ما يعكس التزامه بتوفير فرص تدريبية متميزة وسهلة الوصول. وحظي البرنامج بمشاركة واسعة من الناشرين العرب الذين استفادوا من تبادل الخبرات والأفكار حول أفضل الممارسات في مجال النشر.

هذا الحدث لم يكن مجرد إنجاز للاتحاد، بل كان أيضاً دليلاً على رؤية متقدمة تهدف إلى ضمان مستقبل أفضل للنشر العربي عبر تعزيز المهنية والابتكار. وبفضل هذه المبادرة، استطاع الاتحاد وضع لبنة جديدة في مسيرة تطوير النشر العربي، مما يساهم في تحقيق نهضة ثقافية ومعرفية على مستوى المنطقة.



معرض الكويت الدولي للكتاب

بيع وشراء حقوق النشر: برنامج مهني لتطوير صناعة النشر العربي

انطلقت فعاليات البرنامج المهني الأول للناشرين العرب بعنوان «صناعة النشر وفنه: آفاق النشر العربي»، الذي أقيم على هامش معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته السابعة والأربعين خلال الفترة من 20 إلى 30 نوفمبر 2024 بأرض المعارض في مشرف. واستهل البرنامج يومه الأول بتنظيم ورشة عمل متخصصة حملت عنوان «بيع وشراء الحقوق في المعارض الدولية للكتاب»، قدمها الناشر الأستاذ مروان ممدوح عدوان، استشاري تقنية المعلومات وعضو دار ممدوح عدوان للنشر. وجاء ليلسل الضوء على أهمية حقوق النشر في حماية الملكية الفكرية وتعزيز استدامة صناعة النشر العربي، إلى جانب تطوير الأدوات اللازمة لتوسيع نطاق انتشار الكتاب العربي على المستويين الإقليمي والدولي.

• البحث عن الكتاب المناسب

تبدأ العملية بتحديد الكتاب المناسب الذي يتماشى مع استراتيجية دار النشر وخططها التسويقية. يمكن العثور على الكتب من خلال مراجعة قوائم الأكثر مبيعاً، والتواصل مع الوكلاء الأدبيين، وحضور المعارض الدولية مثل معرض فرانكفورت للكتاب ومعرض بولونيا لأدب الطفل.

• التفاوض للحصول على الحقوق

بعد تحديد الكتاب المطلوب، تبدأ مرحلة التفاوض مع الجهة المالكة للحقوق. يتم إرسال عرض رسمي يشمل التفاصيل المطلوبة مثل اللغة، المنطقة الجغرافية، مدة الحقوق، والصيغة المطلوبة للنشر (ورقية، رقمية، أو صوتية). يشمل التفاوض أيضاً تحديد شروط الدفع، سواء كدفعة واحدة (Flat Fee) أو نسبة من المبيعات (Royalties).

• توقيع العقود والإجراءات القانونية

يتم التوقيع على العقد بعد الاتفاق على جميع الشروط المالية والقانونية. يوصى بقراءة العقد بعناية للتأكد من شمول جميع البنود، مثل مواعيد الدفع، عدد النسخ، وآليات التسويق.

حقوق النشر: أداة للحماية وضمان الاستدامة

بدأ البرنامج بتوضيح دور حقوق النشر في دعم صناعة النشر، حيث تتيح هذه الحقوق الحماية القانونية للأعمال الأدبية والفنية ضد الاستخدام غير المصرح به، مما يحافظ على حقوق المؤلفين والناشرين ويضمن استدامة عائداتهم المالية. تم استعراض الاتفاقيات الدولية التي تشكل الإطار القانوني الأساسي لحقوق النشر، بما في ذلك:

- اتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية: التي تنص على مبدأ الحماية التلقائية للمؤلفات فور إنشائها دون الحاجة إلى تسجيلها، وتمنح المؤلفين الحقوق المادية والمعنوية على مصنفاتهم.

- اتفاقية تريبس (TRIPS): والتي تلزم الدول الأعضاء في منظمة التجارة العالمية بتوفير حماية فعالة لحقوق النشر ضمن قوانينها الوطنية.

- الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف: التي تهدف إلى توحيد القوانين العربية المتعلقة بحقوق النشر، وتشجيع الإبداع والابتكار في الدول الأعضاء.

كما تناول البرنامج أهمية حقوق النشر في بناء علاقات قوية بين الناشرين والمؤلفين والوكلاء الأدبيين، إضافة إلى دورها في تعزيز سمعة دور النشر وزيادة المبيعات عبر فتح أسواق جديدة ونشر الكتب بلغات متعددة.

كما ركز البرنامج على تقديم دليل عملي شامل حول عملية بيع وشراء حقوق النشر، حيث تم تقسيم العملية إلى أربع خطوات رئيسية:



• نشر الكتاب وتسويقه

تقدمها بعض الجهات الدولية لدعم نشر الأعمال المترجمة.

وأكد على دور المعارض الدولية مثل معرض فرانكفورت ومعرض الشارقة في تسهيل عمليات بيع وشراء الحقوق. توفر هذه المعارض منصة مثالية للتواصل مع الوكلاء ودور النشر العالمية، وإبرام صفقات تسهم في تعزيز الحضور العربي على الساحة الثقافية العالمية.

اختتم البرنامج بتوصيات واضحة لدور النشر العربية، أهمها ضرورة بناء استراتيجيات طويلة الأمد للاستثمار في حقوق النشر، والانفتاح على الأسواق الجديدة من خلال ترجمة الكتب، وتعزيز المشاركة في المعارض الدولية.

ويأتي هذا البرنامج ضمن سلسلة جهود اتحاد الناشرين العرب لدعم الناشرين وتزويدهم بالمهارات والمعارف اللازمة لمواكبة التطورات العالمية في صناعة النشر، مما يسهم في تحقيق نهضة ثقافية شاملة تعزز مكانة الكتاب العربي عالمياً.

تتضمن هذه الخطوة ترجمة الكتاب، تصميم الغلاف، وتنفيذ حملات ترويجية لجذب القراء. كما يتم إرسال النسخ المجانية للمؤلف والوكلاء، ومتابعة التقارير المالية بشكل دوري لضمان الامتثال لشروط العقد.

فرص وتحديات في صناعة النشر العربي
سلط البرنامج الضوء على التحديات التي تواجه الناشرين العرب، من بينها صعوبة الحصول على حقوق النشر بسبب التكاليف المرتفعة، وضعف الدعم الحكومي للمشروعات الثقافية، وغياب الوعي الكامل بأهمية حماية الملكية الفكرية.

في المقابل، أشار البرنامج إلى الفرص الواعدة التي يمكن للناشرين استغلالها، مثل دخول الأسواق العالمية من خلال ترجمة الكتب إلى لغات أجنبية، والاستفادة من التقنيات الحديثة مثل الكتب الصوتية والرقمية لتوسيع قاعدة القراء. كما لفت الانتباه إلى أهمية استخدام المنح الثقافية التي

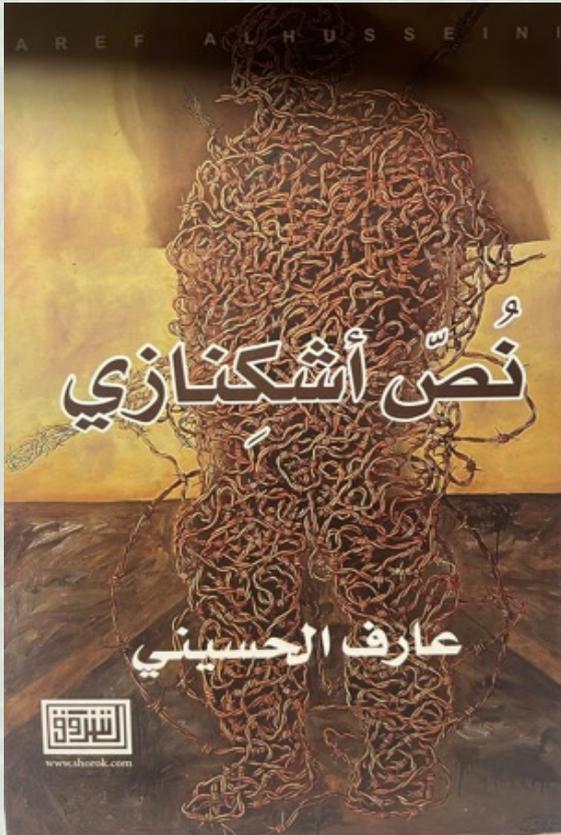


اتحاد الناشرين العرب يعلن عن نتائج جائزة د. عبد العزيز المنصور لعام 2024

في الأول من يونيو 2024، أطلق اتحاد الناشرين العرب الدورة السادسة لجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور في مجالي الرواية والمجموعة القصصية تحت شعار «فلسطين حكايتنا». جاء الإعلان متزامناً مع انطلاق معرض الكويت الدولي للكتاب، خلال حفل رعاه معالي وزير الإعلام والثقافة، وزير الدولة لشؤون الشباب عبد الرحمن المطيري، بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين والناشرين العرب، يتقدمهم مؤسس الجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور، ورئيس اتحاد الناشرين العرب الأستاذ محمد رشاد



الكاتب عارف فاروق الحسيني



فوز مستحق لـ «دار الشروق»

أسفرت نتائج لجنة التحكيم عن فوز «دار الشروق الأردن فلسطين» بجائزة الدكتور عبد العزيز المنصور لعام 2024 عن رواية «نص أشكنازي» للكاتب عارف فاروق الحسيني. وقد حصلت الدار على درع تذكارية وشهادة تقدير ومبلغ مالي قيمته 20 ألف دولار، في حفل حضره عدد كبير من الشخصيات الثقافية.

جهود مميزة للجنة التحكيم

ترأست لجنة تحكيم الجائزة الدكتور هيثم الحاج علي وضمت نخبة من النقاد العرب المعروفين بالحيادية والاحترافية. وقد عملت اللجنة على اختيار القائمة القصيرة التي أتم الإعلان عنها في أكتوبر الماضي. جاءت المشاركات هذا العام في إطار موضوع «فلسطين حكايتنا»، مما أضفى زخماً ومنافسة قوية. وضمت القائمة القصيرة الأعمال التالية:

- «ممرات هشة» لعاطف أبو سيف (الأهلية للنشر والتوزيع - الأردن).
- «سما القديس السابعة» لأسامة العيسة (منشورات المتوسط - إيطاليا).
- «نص أشكنازي» لعارف فاروق الحسيني (دار الشروق - الأردن).
- «سيرة الأفعى» لعز الدين ميهوبي (دار الهدى - الجزائر).

دعم متواصل

في كلمته، أشاد رئيس اتحاد الناشرين العرب الأستاذ محمد رشاد بدور الكويت ودعمها للثقافة العربية، مؤكداً أهمية الجائزة في تعزيز صناعة النشر ودعم الناشرين العرب. كما عبّر الأستاذ هيثم حافظ عن أهمية الجائزة في تحفيز الناشرين وإثراء المكتبة العربية.



في مجال الأدب، مع التركيز على إبراز القصة الفلسطينية كجزء أساسي من الهوية الثقافية العربية. وجاء اختيار شعار الجائزة «فلسطين حكايتنا» تأكيداً على أهمية دعم القضية الفلسطينية والرواية الفلسطينية وإحياء الحكايات التاريخية في الأدب العربي.

وقد شهدت الأوساط الأدبية آنذاك تفاعلاً واسعاً مع الإعلان عن القائمة القصيرة، حيث تم الإشادة بالأعمال المختارة ودورها في إثراء الأدب العربي. وتعتبر جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور إحدى الجوائز البارزة التي تُمنح لدور النشر العربية، حيث لعبت دوراً محورياً في دعم الأدب العربي وتعزيز القيم الثقافية والإنسانية.

من جانبه، عبّر الدكتور عبد العزيز المنصور، راعي الجائزة، عن سعادته بنجاحها المتواصل، مؤكداً دورها في تطوير النشر العربي وتعزيز احترام حقوق الملكية الفكرية.

نبذة عن الجائزة

تأسست جائزة الدكتور عبد العزيز المنصور في يوليو 2019 كأول جائزة مخصصة للناشرين العرب. تهدف الجائزة إلى النهوض بصناعة النشر العربية، وتعزيز الالتزام بقوانين الملكية الفكرية وجودة الإنتاج الثقافي.

وتهدف جائزة 2024 إلى تسليط الضوء على الإبداع العربي



القاهرة في 2024/02/19

قائمة معارض الكتاب العربية لعام 2024م

ملاحظات	التواصل مع المعرض	مكان المعرض	وقت المعرض		اسم المعرض
			من	إلى	
مُعتمد من الاتحاد	oman@mctbookfair.gov.om	مسقط - سلطنة عُمان	2024/03/02	← 2024/02/21	معرض مسقط الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	info@almadabookfair-arbel.com	أربيل - العراق	2024/04/27	← 2024/04/17	معرض أربيل الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	foiredulivre.tunis@email.ati.tn	تونس	2024/04/28	← 2024/04/19	معرض تونس الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	info@adbookfair.com	أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة	2024/04/30	← 2024/04/24	معرض أبوظبي الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	INFO@dohabookfair.qa	الدوحة - قطر	2024/05/18	← 2024/05/09	معرض الدوحة الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	siel27@minculture.gov.ma	الرباط - المغرب	2024/05/19	← 2024/05/09	المعرض الدولي للنشر والكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	bookfair.istanbul@gmail.com	إسطنبول - تركيا	2024/08/18	← 2024/08/10	معرض إسطنبول الدولي للكتاب العربي 2024
مُعتمد من الاتحاد	info@unionjp.com	عمان - الأردن	2024/10/05	← 2024/09/25	معرض عمان الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	ribf@moc.gov.sa	الرياض - السعودية	2024/10/05	← 2024/09/26	معرض الرياض الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	info@lebanonbookfair.com	بيروت - لبنان	2024/10/13	← 2024/10/04	معرض لبنان الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	info@sibf.com	الشارقة - الإمارات العربية المتحدة	2024/11/16	← 2024/11/06	معرض الشارقة الدولي للكتاب 2024
مُعتمد من الاتحاد	kutbookfair@nccal.gov.kw kutbookfair@gmail.com	الكويت	2024/11/30	← 2024/11/20	معرض الكويت الدولي للكتاب 2024



Cairo in: 21/01/2025

قائمة معارض الكتاب الدولية لعام 2025م

الموقع الإلكتروني	مكان المعرض	وقت المعرض		اسم المعرض
		من	إلى	
https://kolkatabookfair.net/	Kolkata, India	2025/01/28	← 2025/02/09	International Kolkata Book Fair
https://www.nbtindia.gov.in/ndwbf2025/	New Delhi, India	2025/02/01	← 2025/02/09	New Delhi Book fair
https://flb.be/	Bruxelle -belgique	2025/03/13	← 2025/03/16	Bruxelle book fair
https://www.londonbookfair.co.uk/	London, U. K	2025/03/11	← 2025/03/13	The London Book Fair
https://www.salondulivre.ch/	Geneva, Switzerland	2025/03/19	← 2024/03/23	Salon du Livre de Genève
https://www.leipzig-buchmesse.de/en/	Germany	2025/03/27	← 2025/03/30	Leipzig Book Fair
https://www.bolognachildrenbookfair.com/en/home/878.html	Bologna, Italy	2025/03/31	← 2025/04/03	Bologna Children's Book Fair
http://mibf.info/main_eng	Moscow, Russia	2024/04/04	← 2024/04/07	Moscow International Book Fair
https://www.festivaldulivredeparis.fr/	Paris -France	2025/04/11	← 2025/04/13	Festival du Livre de Paris
https://www.bibf.net/en/	Beijing- China	2025/06/18	← 2025/06/22	Beijing International Book Fair
https://sibf.or.kr/en/	Seoul, Korea	2025/06/18	← 2025/06/22	Seoul International Book Fair
https://goteborg-bookfair.com	Gothenburg, Sweden	2025/09/25	← 2025/09/28	Gothenburg Book Fair
https://www.indonesia-bookfair.com/?lang=en	Indonesia	2024/09/25	← 2024/09/29	Indonesia International Book Fair
https://en.bookfestival.hu/	Budapest, Hungary	2024/09/26	← 2024/09/29	Budapest International Book Festival

صدر عن لجنة المعارض العربية والدولية بتدبير الناشرين العرب

Website: www.arab-pa.org - E-mail: arabpa@arab-pa.org - Tel: 0020237622058

https://www.ifema.es/en/liber	Madrid, Spain	2025/10/07	← 2025/10/09	LIBER, Feria Internacional del Libro
https://www.buchmesse.de/en	Germany	2025/10/15	← 2025/10/19	Frankfurt Book Fair
https://kirjamessut.messukeskus.com/en/	Helsinki, Finland	2025/10/23	← 2025/10/26	Helsinki Book Fair
https://istanbulkitapfuari.com/en/	Istanbul, Turkey	2024/11/02	← 2024/11/10	Istanbul International Bookfair
https://www.fil.com.mx/ingles/	Guadalajara, Mexico	2024/11/30	← 2024/12/08	Guadalajara International Book Fair

صدر عن لجنة المعارض العربية والدولية بتدبير الناشرين العرب

Website: www.arab-pa.org - E-mail: arabpa@arab-pa.org - Tel: 0020237622058

إلى اللقاء في العدد القادم

